

Автономная некоммерческая организация
православная средняя общеобразовательная школа
«**Знаменская школа**»

Согласовано:
педагогическим советом
№ 1 от «25» августа 2022г.

Утверждаю:
Директор


/Алексеева Е.В./

«25» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Литературное чтение»
(автор: Л.А. Ефросинина)
для 3 класса
на 2022-2023 учебный год

Составила: Ушакова О.В.
учитель начальных классов

Московская область, город Одинцово,
село Знаменское
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 08 июня 2015 г., 28 декабря 2015 г., 26 января 2016 г., 21 апреля 2016 г., 29 декабря 2016 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с основными требованиями Основной общеобразовательной программы начального общего образования АНО ПСОШ «Знаменская школа».

Рабочая программа составлена на основании Учебного плана АНО ПСОШ «Знаменская школа» на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Ефросиминой Л.А. «Литературное чтение».

Для реализации данной программы используется законченная учебная линия «Литературное чтение» автора Ефросиминой Л.А.:

- Ефросиминой Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 класса в 2 частях;
- Ефросиминой Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 класс;
- Ефросиминой Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 класс в 2 частях.

Учебная линия допущена Министерством образования и науки РФ и соответствует ФГОС НОО.

Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- 1.обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
2. научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- 3.систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- 4.уметь извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий
- 5.включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- 6.овладеть навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, напаяющие Вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они – узда воздержания»

7. формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
8. формировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;
9. овладевать базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;
10. расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 рабочие недели).

Общая характеристика курса

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих *концептуальных положений*:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальности возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предьявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности и др.

Программа 3 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. В 3 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с

художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическая литература

- Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 класса в 2 частях. М.Издательский центр: Вентана-Граф, 2019г.;
- Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 класс. М.: Вентана-Граф, 2019;
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 класс в 2 частях. М.: Вентана-Граф, 2017г.;
- Беседы с учителем: 3 класс: Книга для учителя. Под ред. Л.Е. Журовой. М. Вентана-Граф, 2007;
- Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. М.: АСТ; СПб.: Прайм-Еврознак, 2008.

Технические средства обучения

- Мультимедийный проектор,
- Компьютер,
- Экран,
- Магнитная доска.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в

волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чуда, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа. Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст.

Формирование библиографической культуры. Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся».

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) но ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

Классики русской литературы

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитер-Немудер»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов*. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский*. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков*. «Осень»; *Ал. Фет*. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин*. «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков*. «Детство»; *С.Д. Дрожжин*. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; *К.И. Чуковский*. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер*. «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приемыш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о березе» (отрывки), «Береза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин*. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков*. «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский*. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев*. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус*. «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон*. «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счет повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- осознание последовательности и смысла событий;
- вычленение главной мысли текста;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
 - отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
 - знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
- Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения

Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Итогом третьего года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

Средство достижения этих результатов - тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение».

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно и правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы *получат возможность научиться:*

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Критерии оценки

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. В 3 классе чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.

В 3 классе на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

В 3 классе начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения, наращивание темпа чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Примерный план проведения проверочных и контрольных работ

№	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
<i>I полугодие</i>		
1.	Навык чтения вслух. Текущая проверка	Сентябрь
2.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
3.	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти
4.	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Декабрь
<i>II полугодие</i>		
5.	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	Март
6.	Тест (вид текущей проверки)	Март
7.	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
8.	Тест (вид итоговой проверки)	Май
9.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия
10.	Сформированность учебной и читательской деятельности. Комплексная итоговая работа <i>Итоговая проверка</i>	В конце года

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	Устное народное творчество	<p>Пересказывать былинку по плану. Выразительно читать отрывок из былинки. Сравнить былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былинки». Рассказывать о героях былинки. Пересказывать былинку по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои». Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки. Рассказывать сказки по выбору. Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.</p>
	Басни	<p>Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни. Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах)</p>
	Произведения А. С. Пушкина	<p>Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнить стихотворение: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.</p>
	Стихи русских поэтов	<p>Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения. Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение. Сравнить тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.</p>
	Произведения Л.Н. Толстого	<p>Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н. Толстого. Аннотировать знакомые книги. Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов. «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям. Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого.</p>

Произведения Н.А. Некрасова	Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Составлять партитуру чтения стихотворения.
Произведения А. П. Чехова	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения.
Сказки зарубежных писателей	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки» Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок.
Стихи русских поэтов	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча без речедвижения справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения. Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.
Произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.
Произведения И. А. Куприна	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок.
Стихи С. А. Есенина	Комментировать заглавие. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.
Произведения К. Г. Паустовского	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».
Произведения С. Я. Маршака	Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.
Произведения Л. Пантелеева	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор-рассказчик», «автор - герой рассказа». Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор- рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником».

		<p>Различать фантастические рассказы.</p> <p>Работать с рассказами Л. Пантелеева.</p> <p>Работа с книгами Л. Пантелеева.</p>
	Произведения А. П. Гайдара	<p>Работать с рассказом: чтение, выделение элементов волшебства.</p> <p>Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику.</p> <p>Самостоятельно читать одну из частей.</p> <p>Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.</p>
	Произведения М. М. Пришвина	<p>Работать с очерком «Моя Родина</p> <p>Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение).</p> <p>Аналитически читать рассказ.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Определять отношение автора к Выскочке.</p> <p>Сравнить рассказы «Двойной след» и «Выскочка».</p> <p>Читать рассказ-описание «Жаркий час».</p> <p>Пояснять заглавие словами из текста.</p> <p>Комментировать особенности описания(вы-деление глаголов, повторов, поведения зайца).</p> <p>Сравнить разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.</p>
	Произведения зарубежных писателей	<p>Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа.</p> <p>Сюжет рассказа, герой, описание куль-минационного момента.</p> <p>Рассказ «Чинк и Обри». Сравнить рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей</p> <p>Находить в тексте описание героя.</p> <p>Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и молча.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 часа в неделю, всего 136 часов.

№	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, тема	Кол-во часов
1 четверть				
Устное народное творчество (16 ч.)				
1	01.09		Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка.	1
2	02.09		Пословицы. Какие бывают пословицы	1
3	06.09		О присказках. Русские народные сказки «Самое дорогое»	1
4	07.09		Русские народные сказки «Про Ленивую и Радивую»	1
5	08.09		Слушание и работа с детскими книгами о животных Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1
6	09.09		Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1
7	13.09		Волшебные сказки. «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка	1
8	14.09		Волшебные сказки. «Елена Премудрая». Русская народная сказка	1
9	15.09		Слушание и работа с детской книгой Русская народная сказка «Умная внучка»	1
10	16.09		Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора	1
11	20.09		«Проверь себя»	1
12	21.09		Былины. «Добрыня и Змея».	1
13	22.09		«Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
14	23.09		Былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». «Вольга и Микула».	1
15	27.09		Слушание и работа с детскими книгами Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	1
16	28.09		«Проверь себя»	1
Басни (5 ч.)				
17	29.09		Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и виноград»	1
18	30.09		И. Крылов. «Ворона и лисица»	1
19	04.10		Слушание и работа с детской книгой И. Крылов «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник»	1
20	05.10		Слушание и работа с детской книгой Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица»	1
21	06.10		«Проверь себя»	1
Произведения А. С. Пушкина (10 ч.)				
22	07.10		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Отрывок	1
23	11.10		А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой». Отрывок	1

24	12.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
25	13.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Отработка чтения по ролям.	1
26	14.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Инсценировка отрывка.	1
27	18.10		Слушание и работа с детской книгой сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
28	19.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Продолжение чтения.	1
29	20.10		А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоня...»,	1
30	21.10		А.С. Пушкин «Няне»	1
31	25.10		«Проверь себя»	1
Стихи русских поэтов (5 ч.)				
32	26.10		Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1
33	27.10		А. Майков «Осень»	1
34	28.10		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1
2 четверть				
35	08.11		Слушание и работа с детской книгой «Стихи русских поэтов» И. Бунин «Листопад»	1
36	09.11		«Проверь себя»	1
Произведения Л.Н. Толстого (11 ч.)				
37	10.11		«Два брата». Сказка	1
38	11.11		«Белка и Волк». Басня	1
39	15.11		Слушание и работа с детскими книгами Л.Н.Толстой «Емельян и пустой барабан»	1
40	16.11		Л.Н.Толстой «Емельян и пустой барабан» Продолжение чтения.	1
41	17.11		Научно-познавательные и художественные рассказы. «Зайцы», «Лебеди».	1
42	18.11		«Лев и собачка».	1
43	22.11		Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок».	1
44	23.11		Рассказ «Прыжок». Продолжение чтения.	1
45	24.11		Былина «Как боролся русский богатырь»	1
46	25.11		Слушание и работа с детской книгой Книги Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»	1
47	29.11		«Проверь себя»	1
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч.)				
48	30.11		«Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок». Статья К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок»	1
49	01.12		Слушание и работа с детской книгой. Стихотворение (полный текст) Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»	1
50	02.12		Н.А. Некрасов «Славная осень...».	1
51	06.12		Н.А. Некрасов «Зеленый шум». Статья К.И. Чуковского «Зеленый шум!»	1
52	07.12		Стихи о природе «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»)	1

53	08.12		Слушание и работа с детскими книгами Н.А. Некрасова	1
54	09.12		«Проверь себя»	1
Произведения А. П. Чехова (6 ч.)				
55	13.12		Рассказ «Степь»	1
56	14.12		Рассказ «Белолобый»	1
57	15.12		Рассказ «Ванька»	1
58	16.12		«Ванька» Продолжение чтения.	1
59	20.12		Слушание и работа с детскими книгами о животных. Андреев «Кусака»	1
60	21.12		«Проверь себя»	1
Сказки зарубежных писателей (4 ч.)				
61	22.12		Ш. Перро «Подарки феи»	1
62	23.12		Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»	1
63	27.12		Слушание и работа с детскими книгами. Книги со сказками зарубежных писателей Г. Х. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	1
64	28.12		Урок-утренник «В мире волшебных сказок»	1
Стихи русских поэтов (7 ч.)				
65	29.12		И. Никитин «Русь»	1
66	30.12		И. Никитин «Утро»	1
3 четверть				
67			И. Суриков «Детство»	1
68			Слушание и работа с детскими книгами со стихами русских поэтов И. Никитин «Помню я: бывало, няня...»	1
69			С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1
70			Слушание и работа с детскими книгами Ф. Глинка «Москва»	1
71			«Проверь себя»	1
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (7 ч.)				
72			Знакомство с рассказом «Приемыш»	1
73			«Приемыш» Подготовка к подробному пересказу.	1
74			«Приемыш» Отработка чтения по ролям.	1
75			Сказка «Умнее всех»	1
76			Слушание и работа с детскими книгами о животных «Постойко»	1
77			Работа с детскими книгами о животных	1
78			«Проверь себя»	1
Произведения И. А. Куприна (7 ч.)				
79			Легенда «Синяя звезда»	1
80			«Синяя звезда» Подготовка к подробному пересказу.	1
81			«Синяя звезда» Отработка чтения по ролям.	1
82			«Барбос и Жулька»	1
83			«Барбос и Жулька» Продолжение чтения.	1
84			Слушание и работа с детскими книгами о животных «Ю-ю»	1
85			«Проверь себя»	1
Стихи С. А. Есенина (7 ч.)				

86			Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	1
87			«Нивы сжаты, рощи голы...»	1
88			Стихи о березе (отрывки). «Береза»	1
89			«Бабушкины сказки»	1
90			Слушание и работа с детскими книгами со стихами русских поэтов	1
91			«Проверь себя»	1
92			«Стихи русских поэтов»	1
Произведения К. Г. Паустовского (12 ч.)				
93			Сказка «Стальное колечко»	1
94			«Стальное колечко» Продолжение чтения.	1
95			«Стальное колечко» Подготовка к подробному пересказу.	1
96			«Кот-ворюга»	1
97			«Какие бывают дожди»	1
98			Дополнительное чтение «Заячьи лапы»	1
99			Слушание и работа с детскими книгами К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»	1
100			К.Г. Паустовский «Теплый хлеб» Подготовка к подробному пересказу.	1
101			Работа с детскими книгами о природе(Н.Сладков, Э.Шим, Г. Скребицкий, В. Бианки др.)	1
102			Слушание и работа с детскими книгами о природе (Н.Сладков, Э.Шим, Г. Скребицкий, В. Бианки др.)	1
103			«Проверь себя»	1
104			Урок-утренник «Моя любимая книжка»	1
Произведения С. Я. Маршака (4 ч.)				
105			«Урок родного языка»	1
106			«Ландыш»	1
107			Слушание и работа с детскими книгами С.Я. Маршака «Кошкин дом»	1
108			Произведения и книги С.Я.Маршака	1
Произведения Л. Пантелеева (6 ч.)				
109			«Честное слово»	1
110			«Честное слово» Продолжение чтения.	1
111			«Камилл и учитель»	1
112			«Камилл и учитель» Продолжение чтения.	1
113			Слушание и работа с детскими книгами Леонида Пантелеева «Фенька», «Новенькая»	1
114			«Проверь себя»	1
Произведения А. П. Гайдара (5 ч.)				
115			«Горячий камень»	1
116			Знакомство с повестью «Тимур и его команда»	1
117			«Тимур и его команда» (отдельные главы)	1
118			С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1
119			Слушание и работа с детскими книгами о детях. Драгунский «Девочка на шаре»	1
Произведения М. М. Пришвина (6 ч.)				
120			«Моя Родина»	1

121			«Двойной след»	1
122			«Высочка», «Жаркий час»	1
123			В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».	1
124			Слушание и работа с детскими книгами о природе. В. Бианки «По следам»	1
125			Комплексная разноуровневая контрольная работа	1
Произведения зарубежных писателей (10 ч.)				
126			Джек Лондон «Волк» Знакомство с рассказом.	1
127			Джек Лондон «Волк» Продолжение чтения.	1
128			Джек Лондон «Волк» Подготовка к краткому пересказу.	1
129			Э. Сетон-Томпсон «Чинк» Знакомство с рассказом.	1
130			Э. Сетон-Томпсон «Чинк» Продолжение чтения.	1
131			Э. Сетон-Томпсон «Чинк» Подготовка к краткому пересказу.	1
132			Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1
133			Работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1
134			«Проверь себя»	1
135			«Летнее чтение»	1
136			«Здравствуй, лето» Произведения о лете.	1