

Автономная некоммерческая организация
православная средняя общеобразовательная школа
«**Знаменская школа**»

Согласовано:
педагогическим советом
№ 1 от «25» августа 2022г.

Утверждаю:
Директор

/ Алексеева Е.В./
«25» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Литературное чтение»
(автор: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.)
для 4 класса
на 2022-2023 учебный год

Составила: Зайцева Н.М.
учитель начальных классов

Московская область, город
Одинцово, село Знаменское
2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной к предметной линии учебников системы «Школа России»; срок реализации 2019-2020 учебный год; учебник: Литературное чтение, 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с аудио приложением на электронном носителе. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. - М.: Просвещение, 2014 г.

РАЗДЕЛ 1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускники получают возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускники получают возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)

Выпускники получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

РАЗДЕЛ 2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 час)

Знакомство с учебником.

Былины. Летописи. Жития (11 час)

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»;

«И вспомнил Олег коня своего...»;

О былинах. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 час)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок);

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»;

А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб».

Л.Н.Толстой. «Детство».

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь №1 (12 час)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;

А. П. Плещеев. «Дети и птичка»;

И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;

Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 час)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;

П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 час)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;

В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 час)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;

К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;

М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь №2 (5 час)

В. Я. Брюсов «Опять сон»;

В. Я. Брюсов «Детская»;
С. А. Есенин «Бабушкины сказки»;
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»;
М. И. Цветаева «Наши царства»

Природа и мы (12 час)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;
А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
М. Пришвин. «Выскочка»;
Е. И. Чарушин. «Кабан»;
В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь №3 (8 час)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;
С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;
Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;
С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 час)

И. С. Никитин «Русь»;
С. Д. Дрожжин. «Родине»;
Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Страна Фантазия (7 час)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».
К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;
Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;
М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;
С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

2 часа резерва

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Наименование разделов	Всего часов	Из них		
			Уроков	Лабораторных или практических работ	Контрольных (проверочных) работ
1.	Введение	1 час	1		
2.	Летописи. Былины. Жития	11 час	11		1 пр.р.
3.	Чудесный мир классики	22 час	22		1 пр. р.
4.	Поэтическая тетрадь	12 час	12		1 пр. р.
5.	Литературные сказки	17 час	16		1 к. р.
6.	Делу время – потехе час	9 час	9		1 пр. р.
7.	Страна детства	8 час	8		1 пр. р.
8.	Поэтическая тетрадь 1	5 час	5		1 пр.р.
9.	Природа и мы	12 час	12		1 пр. р.
10.	Поэтическая тетрадь 2	8 час	8		1 пр.р.
11.	Родина	8 час	8		1 пр.р.
12.	Страна Фантазия	7 час	7		1 пр. р.
13	Зарубежная литература	15 час	14		1 к. р.
	РЕЗЕРВ	2 час	2		
	Итого:	136 час	134		10 пр.р., 2 к.р.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 часа в неделю, всего 136 часов.

№	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, тема	Кол-во часов
І четверть				
Введение – 1 час				
1	01.09		Введение. Знакомство с учебником.	1
Летописи. Былины. Жития – 11 часов				
2	02.09		Знакомство с разделом. Летописи.	1
3	05.09		«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» (в сокращении)	1
4	07.09		«И вспомнил Олег коня своего»	1
5	8.09		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
6	9.09		Ильины три поездочки	1
7	12.09		Три поездки Ильи Муромца	1
8	14.09		Сравнение поэтического и прозаического текстов	1
9	15.09		Житие Сергия Радонежского	1
10	16.09		Житие Сергия Радонежского	1
11	19.09		Проект «Создание календаря исторических событий»	1
12	21.09		Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Жития» Проверочная работа.	1
Чудесный мир классики – 22 часа				
13	22.09		П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1
14	23.09		П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1
15	26.09		П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1
16	28.09		П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1
17	29.09		А.С.Пушкин. Стихи. «Няне»	1
18	30.09		А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
19	03.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
20	05.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
21	06.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
22	07.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
23	10.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
24	12.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
25	13.10		М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1
26	14.10		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
27	17.10		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
28	19.10		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
29	20.10		Л.Н.Толстой «Детство»	1

30	21.10		Л.Н.Толстой «Детство»	1
31	24.10		Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»	1
32	26.10		А.П.Чехов «Мальчики»	1
33	27.10		А.П.Чехов «Мальчики»	1
34	28.10		Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики» <i>Проверочная работа</i>	1
II четверть				
<i>Поэтическая тетрадь – 12 часов</i>				
35	07.11		Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид ...».	1
36	09.11		Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко ...»	1
37	10.11		А.А.Фет «Весенний дождь»	1
38	11.11		А.А.Фет «Бабочка»	1
39	14.11		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1
40	16.11		Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот ...»	1
41	17.11		А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1
42	18.11		И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями ...»	1
43	21.11		Н.А.Некрасов «Школьник»	1
44	23.11		Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки ...»	1
45	24.11		И.А.Бунин «Листопад»	1
46	25.11		Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь" <i>Проверочная работа</i>	1
<i>Литературные сказки – 16 часов</i>				
47	28.11		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
48	30.11		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
49	01.12		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
50	02.12		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
51	05.12		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
52	07.12		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
53	08.12		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1
54	09.12		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1
55	12.12		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1
56	14.12		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1
57	15.12		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1
58	16.12		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1
59	19.12		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1
60	21.12		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1
61	22.12		<i>Контрольная работа по изученным разделам первой части учебника</i>	1
62	23.12		КВН «Литературный калейдоскоп»	1
<i>Делу время – потехе час – 9 часов</i>				
63	26.12		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
64	28.12		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
65	29.12		В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1

66	30.12		В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1
III четверть				
67	12.01		В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1
68	13.01		В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
69	16.01		В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
70	18.01		В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
71	19.01		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» <i>Проверочная работа</i>	1
Страна детства – 8 часов				
72	20.01		Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1
73	23.01		Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1
74	25.01		Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1
75	26.01		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
76	27.01		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
77	30.01		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
78	01.02		М.М.Зощенко «Елка»	1
79	02.02		Обобщающий урок по разделу «Страна детства» <i>Проверочная работа</i>	1
Поэтическая тетрадь – 5 часов				
80	03.02		В.Я.Брюсов «Опять сон»	1
81	06.02		В.Я.Брюсов «Детская»	1
82	08.02		С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1
83	09.02		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1
84	10.02		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» <i>Проверочная работа</i>	1
Природа и мы – 12 часов				
85	13.02		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
86	15.02		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
87	16.02		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
88	17.02		А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1
89	20.02		А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1
90	22.02		М.М.Пришвин «Выскочка»	1
91	24.02		М.М.Пришвин «Выскочка»	1
IV четверть				
92	06.03		Е.И.Чарушин «Кабан»	1
93	09.03		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
94	10.03		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
95	13.03		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
96	15.03		Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» <i>Проверочная работа</i>	1
Поэтическая тетрадь – 8 часов				
97	16.03		Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1

98	17.03		С.А.Клычков «Весна в лесу»	1
99	20.03		Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1
100	22.03		Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1
101	23.03		С.А.Есенин «Лебедушка»	1
102	24.03		С.А.Есенин «Лебедушка»	1
103	27.03		С.А.Есенин «Лебедушка»	1
104	29.03		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» <i>Проверочная работа</i>	1
Родина – 8 часов				
105	30.03		И.С.Никитин «Русь»	1
106	31.03		И.С.Никитин «Русь»	1
107	03.04		С.Д.Дрожжин «Родине»	1
108	05.04		С.Д.Дрожжин «Родине»	1
109	06.04		В.А.Жигулин «О, Родина!»	1
110	07.04		Проект «Они защищали Родину»	1
111	10.04		Проект «Они защищали Родину»	1
112	12.04		Обобщающий урок по разделу «Родина» <i>Проверочная работа</i>	1
Страна Фантазия – 7 часов				
113	20.04		Е.С.Велтистов «Приключение Электроника»	1
114	21.04		Е.С.Велтистов «Приключение Электроника»	1
115	24.04		Е.С.Велтистов «Приключение Электроника»	1
116	26.04		К.Булычев «Путешествие Алисы»	1
117	27.04		К.Булычев «Путешествие Алисы»	1
118	28.04		К.Булычев «Путешествие Алисы»	1
119	03.05		Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» <i>Проверочная работа</i>	1
Зарубежная литература – 15 часов				
120	04.05		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1
121	10.05		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1
122	11.05		Г.Х.Андерсен и его сказки	1
123	12.05		Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
124	15.05		Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
125	17.05		Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
126	18.05		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1
127	19.05		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1
128	22.05		Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1
129	22.05		Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1
130	24.05		Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1
131	25.05		Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1
132	25.05		Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1
133	26.05		Контрольная работа по изученным разделам второй части учебника	1
134	29.05		Литературный КВН	1
135	31.05		Резерв	1
136	31.05		Резерв	1