

Автономная некоммерческая организация
православная средняя общеобразовательная школа
«**Знаменская школа**»

Согласовано:

педагогическим советом

№ 1 от «25» августа 2022 г.

Утверждаю:

Директор

 / Алексеева Е.В.

«25» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение
на родном русском языке»
для 3 класса
на 2022-2023 учебный год

Составила: Ушакова О.В.
учитель начальных классов

Московская область, город Одинцово,
село Знаменское
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету

«Литературное чтение на русском родном языке» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №

373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Примерная программа «Литературное чтение на русском родном языке» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ

Язык и культура

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, ее роль. Цитата в пересказах, ее роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения.

Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Круг чтения

Русские народные волшебные сказки

«Морской царь и Василиса Премудрая»

Древнерусская литература. Былина «Садко», «Исцеление Ильи Муромца»

Классики русской литературы XIX – первой половины XX веков

К.Бальмонт «Россия», «Стихи о Родине и о природе»; А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки о картинах природы); Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»; А.И. Куприн «Белый пудель»; В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»

Классики русской литературы второй половины XX века

В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви»; К.Паустовский «Тёплый хлеб»; М.Пришвин «Мирская чаша»; Ю.Корольков о пионерах-героях: Вале Котике, Зине Портновой, Лене Голиковой, Марате Казее и др.; С.Михалков «Как бы мы жили без книг?», «Любитель книг»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

Предметные:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающийся научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница
- «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на

сборники произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая преемственность»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

Обучающийся научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных

целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения возникающих задач.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

- в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям,

выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- **фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);**
- **анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);**
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Личностные:

Обучающийся научится:

- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формированию представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формированию потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Учебно-тематический план
0,5 часа в неделю, всего 17 часов.

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	2
2.	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре	2
3.	Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека	2
4.	Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас	3
5.	Пытаемся понять, как на нас влияет красота	1
6.	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	1
7.	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	3
8.	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество	2
9.	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	1
Всего		17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

0,5 часа в неделю, всего 17 часов.

№	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов и тем
I четверть			
Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (2 часа)			
1.	09.09		Законы волшебной сказки: отражение в ней древних представлений о мире
2.	23.09		Чтение и анализ сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»
Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре (2 часа)			
3.	07.10		Повествования, основанные на фольклоре. Былины. Жития.
4.	21.10		Былина «Садко», «Исцеление Ильи Муромца»
II четверть			
Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека (2 часа)			
5.	11.11		Красота природы и красота человека. М.Пришвин «Мирская чаша»
6.	25.11		Стихотворение Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка», отрывки из «Евгения Онегина» (картины природы)
Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас (3 часа)			
7.	09.12		Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»
8.	23.12		А.И.Куприн «Белый пудель» (выборочное чтение)
III четверть			
9.			А.И.Куприн «Белый пудель» (продолжение чтение)
Пытаемся понять, как на нас влияет красота (1 час)			
10.			Как на нас влияет красота? (устное рассуждение) В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»
Приближаемся к разгадке тайны особого зрения (1 час)			
11.			Приближаемся к разгадке тайны особого зрения
Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда (3 часа)			
12.			У искусства есть своя особенная правда
IV четверть			
13.			В.А.Сухомлинский «Легенда о материнской любви»
14.			К.Паустовский «Теплый хлеб»
Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего.			

Задумываемся над тем, что такое Отечество (2 часа)			
15.			Без прошлого у людей нет будущего. Что такое отечество? К.Бальмонт «Россия», «Стихи о Родине и о природе»
16.			Ю.Корольков о пионерах-героях: Вале Котике, Зине Портновой, Лене Голикове, Марате Казее и др.
Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее (1 час)			
17.			Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. С.Михалков «Как бы мы жили без книг?», «Любитель книг»