

Автономная некоммерческая организация
православная средняя общеобразовательная школа
«Знаменская школа»

Согласовано:

педагогическим советом

№ 1 от «25» августа 2022г.

Утверждаю:

Директор





/Алексеева Е.В./

«25» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Изобразительное искусство»
(автор: Неменский Б.М.)
для 4 класса
на 2022-2023 учебный год

Составила: Мосягина В.А.
учитель изобразительного искусства

Московская область, город Одинцово,
село Знаменское
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 08 июня 2015 г., 28 декабря 2015 г., 26 января 2016 г., 21 апреля 2016 г., 29 декабря 2016 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с основными требованиями Основной общеобразовательной программы начального общего образования АНО ПСОШ «Знаменская школа».

Рабочая программа составлена на основании Учебного плана АНО ПСОШ «Знаменская школа» на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» автора Б.М. Неменского.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект (УМК) «Школа России»:

- Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник под редакцией Б.Неменского;
- Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа по учебникам под редакцией Б.М. Неменского;
- Поурочные разработки 1 – 4 классы. Под редакцией Б.Неменского.

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования и науки РФ и соответствует ФГОС НОО.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом II поколения формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных учебных действий и ключевых компетенций. Православный компонент рабочей программы направлен на реализацию следующих задач: овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии; формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия; формирование умения извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; особенности к познанию мира через чувства и эмоции.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 4 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные; групповые; индивидуально-групповые; фронтальные; практикумы.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

«Истоки родного искусства» (8ч)

Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа.

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

«Древние города нашей земли» (7 ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

«Каждый народ - художник» (11 ч)

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргonautы и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

«Искусство объединяет народы» (8ч)

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством родного края, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. В программу включены варианты тем, изделий с учетом регионального компонента.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 4 КЛАССЕ

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- знать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развивать эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Учебно-тематический план

1 час в неделю, всего 34 часа.

№	Тема (раздел) программы	Кол-во часов
1.	Истоки родного искусства	8 ч.
2.	Древние города нашей земли	7 ч.
3.	Каждый народ - художник	11 ч.
4.	Искусство объединяет народы	8 ч.
ВСЕГО:		34 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Всего 34 часа, 1 час в неделю.

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
Первая четверть			
Истоки родного искусства. 8 часов			
1	6.09		Пейзаж родной земли.
2	13.09		Родная сторонка.
3	20.09		Деревня.
4	27.09		Деревянный мир.
5	4.10		Красота человека (женский образ).
6	11.10		Красота человека (мужской образ).
7	18.10		Народные праздники.
8	25.10		Народные праздники (обобщение темы).
Вторая четверть.			
Древние города нашей земли. 7 часов			
9	8.11		Родной уголок.
10	15.11		Древние соборы.
11	22.11		Города Русской земли.
12	29.11		Древнерусские воины- защитники.
13	6.12		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
14	13.12		Узорочье теремов.
15	20.12		Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ – художник. 11 часов			
16	27.12		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Третья четверть.			
17	17.01		Образ художественной культуры Японии.
18	17.01		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии(обобщение темы).
19	24.01		Народы гор(горцы).
20	31.01		Народы гор и степей.
21	7.02		Города в пустыне.
22	14.02		Древняя Греция.
23	21.02		Древняя Эллада.
Четвёртая четверть.			
24	7.03		Европейские города Средневековья
25	14.03		Европейские города Средневековья. Архитектура.
26	21.03		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)
Искусство объединяет народы. 8 часов			
27	28.03		Материнство
28	4.04		Богоматерь.
29	11.04		Мудрость старости
30	25.04		Сопереживание
31	16.04		Герои-защитники
32	23.05		Юность и надежды
33	30.05		Искусство народов мира (обобщение темы)
34	31.05		Обобщающий урок. Урок-выставка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическая литература

- Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник под редакцией Б.Неменского. М.: «Просвещение», 2017 г.;
- Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа по учебникам под редакцией Б.М. Неменского;
- Поурочные разработки 1 – 4 классы. Под редакцией Б.Неменского. М.: «Просвещение».

Технические средства обучения

- Классная доска.
- Ноутбук.

Учебно-практическое оборудование

- Краски акварельные, гуашевые.
- Тушь.
- Бумага белая и цветная
- Фломастеры.
- Восковые мелки, пастель, сангина.
- Кисти беличьи, кисти из щетины.
- Емкости для воды.
- Пластилин.
- Клей.
- Ножницы.